

中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

日取小

◀號七十七百一第▶

分二洋售●張四號本

載轉准不有所權版稿各載登報本

日五十二月七年三十
日四十二月六年子甲

■本報辦法

本報以提倡小說藝術爲主旨 現在陽歷
逢五出版 常刊四張 增刊無定

■本報價目

定購全年三十六份大洋六角 實費另加

本外埠一律

■本報廣告刊例

封面長行二行起碼 每行每張三角 普
通地位全版劃分八格 每格每張一圓
長期另議 小地位每五十字每張大洋一
角

■本報發行所

上海新碼頭裏小橋頭新里良晨好友社

通用郵票廉價出讓

今有完整通用郵票。一分三分一角俱有。自用有餘。廉價出讓。每大起碼十元。每洋一元外加四分。款收現洋或匯票鈔票。函購匯寄費各歸自理。

最小報減收定費及批價

定閱全年三十六份。減收大洋六角。凡介紹定閱全年。多則類推。批銷每期至少三十份。批價減收每份大洋五厘。寄費一律在內。費請先惠。良晨好友社發行部佈

餘報可補

最小報第一百五十一號起至最近期。尚有餘報可補。每份大洋二分。寄費在內。凡購最小報者。並欲窺全豹者。請速補購。最小報訂五集。實價大洋二元五角。欲知詳細。請讀本報後幅廣告。良晨好友社發行部佈

美術良晨箋

每七百張一元

原報第一號至第一百五十號 最小彙訂五集

共五厚冊 二元五角

張情傑作 纏綿

實價大洋二角

彩精 枕綠小說集

實價大洋四角

出版新 良晨童話

實價大洋二角

最新鏡 糊塗偵探案

實價大洋二角五分

會枕綠 愛個絲光

實價大洋二角

雜作枕綠 綠窗潑墨

實價大洋二角

百六十則 萬奇全書

實價大洋二角

朱天石 劇集 將來的舞臺上

實價大洋一角

敬告諸君

(一)凡蒙郵購本社發行品。寄費一概免加。(二)零款郵票十足代現。滿洋請由郵匯。(三)函面簡寫上海新碼頭裏良晨好友社可達。



編輯人語
本報歡迎投稿。如
創作或翻譯的短篇
小說。中外小說批評
研究。中外小說批評
小說家遺聞軼事。諸
專談。遊記。諸文。
為語等。皆在可
錄之列。所需何酬
隨稿聲明。其未預
先聲明者。刊出後
酬以本報。來稿附
有十足郵費者。不
刊即退。

▲佇立
車站上有兩個女子佇立着。
佇立的女子決不止二人。車站上
的男男女女。蜂也似的出出進進
。但是這無數人。並非全體如急
流一般。並非全是擁入月台上去
。當做眼前一種直接目的。就像我

那麼或者再等一下要去買票。此
刻只是立着等候人。這種人也很
有幾個。男子不必說。女子像我那
麼立着的也很多。這佇立的無數
男女中。只有兩個女子。已送入我
眼中。那二人的美麗和一種不安
的等候人的態度。自然與四周的

人。很有區別的映入我眼中來咧。
一個不知是人家呢。或是妓女。
我竟斷不定。看伊的打扮。却是可
以猜伊是個良家婦女。然而也有
些很像妓女的地方。此人肌肉稍
肥。立在販賣店前。睫毛很長的
眼睛。只是凝視着正面門口。這眼
色中分明有一種不會搖動的確信
。在那裏等人。偶然有不妥之影響
遮蔽這確信時。伊必定看看右手
的手錶。覺得伊見時刻過去。實是
唯一的憂慮。除正面大門和右手
手錶二者以外毫無關係的眼睛。
在那長睫毛的深處。閃閃有光。這
充滿着確信在那裏監視的眼睛。
在此二對象以外要稍動。只有在
車站上腳夫洒水過來的時候了。

■最小第一百七十七號

第一張

良晨好友社印行

■最小第一百七十七號

第一張

良晨好友社印行

——還有。這是我注意此女子後。
約摸歇了二十分鐘。那所等的情
人似的男子進來之時。
穿灰色袍子的男子。向女子低聲
說了幾句。趕緊大踏步向賣票處
去。一回兒擎着票子回來。恰巧又
要想和女子說什麼時。正面門口
。就進來一個洋裝的人。他一見
灰色袍子的人。突然相遇。他就一
脫帽。好像問他往那裏去。灰色袍
子的臉色很躊躇。不知答些什麼。
此時那長睫毛的女子。已往車票
處去。灰色袍子斜眼一瞥。即對洋
裝的人微微一笑。拋撇了他。就去
追那女子。那女子與灰色袍子的
中間夾了三四人。俱通過車票處
咧。二人都不向背後看。前面走的

女子。車票人好像問伊要票子。女
子好像答道。在後面人手中。車票
人對於手拿兩張票子的灰色袍子
臉上瞧了一眼。灰色袍子此時把
本來拿在手心的玻璃雨衣。斜搭
在右肩上。那洋裝的。就是二人中
間夾了幾個人。也很明白這一男
一女是聯絡着的。所以用一副可
笑的臉色。目送二人。灰色袍子
年約三十三。洋裝的在四十以
上。
還有一個女子。打扮也很時髦。手
裏故意拿着肩巾。身材與方纔的
適相對照。方纔的是肥環。此刻的
是瘦燕。這對照似乎太迎合我的
希望了。
通信牌的前面。乘客室的門口。販

賣店的旁邊。酒牌間的側面。正面
的大門。旁邊的側門等處。這女子
的視線。很不鎮靜的亂射。各方面
都注意着。一有火車或電車到。客
人下來。這女子一定看的。摩托車
在門口有響聲。伊也要看。伊一次
一次對人看的眼色。實是一種推
測人的眼色。眼色中一些沒有自
信之處。長睫毛女子與灰色袍子
去時。伊也看的。這也自然是推測
的眼色。
車站上鐘鳴二下時。這女子就有
等不及的不安之色。走到通信牌
前去了。大概是想寫些什麼留着
從遠遠望。已經看得出通信牌
白白的寫滿咧。這女子對那尋不
出可寫的餘地的通信牌。恨恨的

良晨箋

自今日起

每七百張

實價一元

多則類推

▼物美

良晨箋上精繪風景美人花卉鳥獸等圖畫。有數十種之多。張枕綠君題字。六行八行俱有。格式雅致適用。別選上等瑞典紙及毛邊紙。精印五顏六色。

▼價廉

每七百張實價大洋一元。函購寄費免加。欸請郵匯。或郵票加一成代現。

▼優待

凡購良晨箋二元以上。如欲於箋旁附印姓名牌號及地址。用一種圖式一種顏色者。不另取資。

上海南市新
碼頭小橋頭

良晨好友社發行

本埠四馬路中市大東書局分售



瞧着。通信牌的一隅。有「經過六小時方可拭去」的字樣。這女子暗暗念着。又屈指計算時間。我看得很清楚。所寫的時刻。大概是九時十一時前後。我也很知道。我是來等人的。所以方纔看過一遍。全知道了。這女子計算了時間。神氣覺得很沒趣。這是我把自己比比通信牌。一定還有放大些的必要咧。

這女子離開了通信牌。又走近去。再與方纔一般的屈指計算。然而那裏能夠叫六小時這麼快的過去呢。在這女子又屈指計算的時候。我心中却在那裏笑這女子太心

慌了。但是這女子竟屈指計算到四次。現出一副一心一意的神氣來。我心中就笑不出。這女子又用決心似的眼色。再把通信牌讀一遍。於是突然在牌上揩去其中的一行。這女子的意思。髣髴說。你已經據五小時。此刻照規定早揩去一小時。也只好叫你忍受一下咧。因為還有連一小時也不能通信的人在此。所以這女子把九時寫的一行揩去。遠遠瞧見他手裏拿着粉筆咧。——此時我眼睛在那邊瞧見一種料想不到的殘酷！妓女似的一個女子。要在通信牌上寫什麼了。人家一留心。走過的人。就有一個立定咧。第二個也立定咧。於是從這女子立在通信牌

■最小第一百七十七號

第二張

良晨好友社印行

■最小第一百七十七號

第二張

良晨好友社印行

人了。於是我更目不轉睛。你們倘使好奇心止不住。那麼在不叫這女子覺得的遠處望望好了。何必一定要叫當事人知道有人在旁觀看呢。這舉動實在野蠻。我憤怒極了。又暗暗祈禱這女子快快寫完了就走罷。

這女子是像不慣拿筆的人。一字一字。且想且寫。很難稱心像意的寫去。并且很打算寫得端端正正。所以更費時刻。

這女子寫完。急回頭向後面一看。然後對着半圓形的羣衆。投了一種含敵意的視線。急急離開車站去了。我頓時放心。再對那將解散的半圓形看去。不消說了。我自然比着那女子本人。更用一副含敵

意的眼光睨視那些野蠻人等。羣衆一散。車站恢復常態。又歇了一回。我所等候的人竟不來。我就不能不把現在這一種料想不到情景。當做所獲。打定主意離開車站去了。

外面是風和日暖的春日午後。我正是腦力疲乏。在街上行走。忽然被一陣極強的油煎味來收縮我的嗅覺。我不禁對那店頭蜷集着的買者一看。頓時將視線離開。向隔壁的一家化粧品店看去。玻璃窗中。都是些香水瓶陳列着。

○ ○ ○ ○ ○
這一天晚上。我接到那女郎的第九封信！

我從這向不相識的女郎處。接受

過好幾封信。自從突然來一封「我住在你附近因此很知道你幼時的事」最初信以來。每接到他的書信時。我總作種種想像。不知伊究竟是個何等樣的女子。然而總沒一次想到這女郎是妓女的。

今夜來的快信。這麼寫着。「等候很久。你若到得遲。可瞧見我通信牌上寫的字。」

以上所載的「我」。乃小說中的主人翁。並非作者。倘使讀者。要疑是作者。作者也不欲強辯。

尊處倘需印刷

章程 票據 商標 仿單 傳單 招貼
喜帖 哀啓 封箋 名片 畫冊 書籍
以及一切零星印件

優點

優點一 本社聘有美術專家專司打樣

務使格式美觀
倘需繪圖寫字
特製銅鋅

等版亦極便利

優點二 本社印刷技師富於經驗印刷之青明墨色之鮮明高人一等

之清朗墨色之鮮明高人一等
憂點三本社以改良印刷業為職志作

學爲利者可比故取賈極廉

優點四 外埠委託印郵運費由本社擔任

優點五
出貨迅速約期不誤

估價

有意委印者請將需印之件說明格式紙

料顏色印數或附稿附樣前來當卽估價

奉告商訂辦理可也本埠駕臨面洽尤妙

上海新碼頭
良晨好友社啓



編輯人語

本報將第自一百八十一號起。大加推廣。內容除張枕綠逐期有稿外。並多刊名作及圖畫。請讀者拭目俟之。

星期六 狼藉。主客盡歡而散。歸後腹瀉。醫投以巴豆大黃各五斤。即止。

星期日 宿病既愈。乃入校上課。適地理教員講演云。

欲雪五九大恥。須由香港築鐵路。直達日本。再行撲滅種云云。

荒唐日記

陳國基

星期一 閒居臨池。用郵票練書大字數張。頗得米襄陽十七帖三昧。

星期二 隣婦患病。呻吟床褥。醫謂伊挾妓過度。非用六零六不可。

星期三 余素惡病聲。乃游書肆

。見有宋板康熙字典一部。急以數十孔方兄購之歸。

是日避暑某園。折梅一枝。歸插瓶中。清香可愛。

晨起。龍王招余飲。書至即御風而赴。烏龜丞相鯉魚將軍亦列席。杯盤

自圓其說 徐碧波
怕老婆的人。人家嘲笑他。他一定說我何嘗怕伊。不過免淘氣罷了。財迷先生買了數十次的彩票。總是不中。有人勸他不要買了。他不依道。只怕不買。買了總有得彩的一日。
抽烏烟的人有人勸他戒絕。他必定說怎奈我斷除了他。我的舊疾

良晨好友社印行

良晨好友社印行

要復發的呀。

好賭的人們倘使勸他不要從事這傷神傷財之舉了。他一定回答說。我因為煩悶得很。借此消遣的。

兩個醜名詞

周德榮

我們村中。有一家姓夏。家產很富。前年生了一個兒子。取名毓俊。到今年三月裏死了。前月生了一個雙生。都是男的。他的父母想毓俊的名詞雖好。而壽不長。如今一對雙生。名詞劣些罷了。一個取名足配。一個取名足相。本來名詞很好。加上一個夏字。很是難聽。一個叫做夏足配。一個叫做夏足相。你們想這兩個名詞。好笑不好笑呢。

別開生面尚友錄

鄭逸梅

香烟

東洋車

道士

和尚

良鄉栗

梅蘭芳

稻香村

清同農。字稻孫。
明沈鼎。號香郊。
宋陳天瑞。號南村。
清吳偉。業號梅村。
清李鴻。藻號蘭孫。
清程式。淵字芳墅。
明沈輔。字良弼。
元任士林。號松鄉。
清沈道寬。號粟仲。
清沈萬育。字和鄉。
宋王庶。字子尚。
明杜偉。字道升。
明李登。字士龍。
清吳瞻泰。字東巖。
明呂元善。號冠洋。
春秋步叔乘。字子車。
清許友字甄香。

西方釋夢錄

蔣春木

清潘時敏。字小烟。

●頭痲

夢自己頭部滿生痲癬。主將得一情人。

●跳躍

夢中跳躍為戲。主幸運將來及極速之成功。

●畫眉鳥

夢中聞畫眉鳥唱。主不久即將結婚。

●樹幹

夢見巨大樹幹。主事業之將成功。

寄贈枕綠先生

丁秋碧

頗聞黃歇浦。張子邁羣倫。風月千秋筆。江山絕代人。等身多著作。隨意見豐神。我欲增聲價。詩成付錦鱗。

最小彙訂已出五集

最小報每三十號彙訂一集。自第一號至第一百五十號。彙訂五集。已經訂出。每集有一英寸之厚。精裝極美觀。

封面

嚴簡凡君精繪時裝美人讀報圖
張枕綠君題字

內容

小說一千餘種
關於小說之文約千種
詩歌劇本專談小品圖畫共千種

撰述者

張枕綠 何海鳴 胡寄塵
周瘦鵑 徐卓呆 畢倚虹
程小青 張舍我 張碧梧
趙茗狂 江紅蕉 朱天石
范煙橋 朱秋鏡 朱維基
及其他作家數百人

函購寄費不請
郵匯或寄郵
票二角五分
七角現
分代現

共五厚冊 實價大洋二元五角

▲上海市新碼頭裏小橋頭良晨好友社發行

紅繩

言情妙著

轟動一時

此書專記古今中外失於流傳之風流軼事有哀情有豔情有不可思議之情描寫到男女心坎微妙之處宛轉纏綿讀之骨髓舒暢血液旺流即讀下列目錄亦足神往

洗心記	代筆記	帕證記	繡囊記	援豔記	像異記
吻暝記	弔波記	恆情記	遺履記	心許記	就役記
癡棠記	全孝記	幻豔記	葩萃記	袖珍記	重諧記

每冊實價大洋二角

上海 南市新碼頭裏小橋頭新里 良晨好友社發行

枕綠小說集

全書二百餘頁
每冊大洋四角

內容廿六篇目錄如下

十七年後的一吻
燈前之酒
一轉念間
榮譽與健康
影上爪痕
兩父之間
同夢之良
衾夜之良
窗外之人

陽春殘華
目前室
隔室與戀愛
藝術與破滅
美境內匠
雪宵匠
診費匠
弔偶

可憐的劣子
一塊肉
操縱人之言
謠言
悔悟
小別七日
一年辛苦為誰忙

發行所上海南海市新碼頭 良晨好友社

湖山趣影 (續)

朱秋鏡

(廿二) 老杭州上當了

唐松庵君數年前曾住西湖。留連淨寺。而且著着結些佛緣。約摸也住了有幾個月呢。所以杭州的景緻。瞭如指掌。但是今番却上了當了。我們的黃包車。原是講定二角錢一個鐘頭的。從二點半到七點半。不過十角錢一乘。而老杭州的車。却說定了來回一元四角。豈不是格外貴了嗎。這算是極微細的問題。但也足見老杭州是不大靠得住的。

(廿三) 四種旅行法

陸地交通全仗車子。水路交通却用船隻。各式舟車。却要算這一天應用得最多了。到秋雪交蘆兩菴去探西溪之勝。倘然從西湖中放舟前去。拔去西湖開。原可一直前往。不過費時太多。著西湖新志的胡寄凡君。對於各種道路交通。熟得了不得。他說到西溪去要節省時間。除非應用四種旅行法才可。於是我們出了

飛來峯之臥佛



(報本期上看參請)

春潤廬。雇黃包車到松木場。又向杭餘汽車公司特放兩乘汽車。直達老東嶽。老東嶽下來。還須步行一段。走到河干。又買了兩只小舟。款乃搖去。黃包車。汽車。步行。小舟。不是四種旅行方法嗎。回來也是如此。我們這一天。真有舟車栗六之歎了。

(廿四) 似曾相識

■ 最小第一百七十七號

第四張.....良晨好友社印行

■ 最小第一百七十七號

第四張.....良晨好友社印行

搖櫓的舟子。都是半老徐娘。一見我們大羣人三五隻小船。爭着上來兜生意。他們不知我輩雖是初次到來。但是胡君却是往來頻數。老於此道的了。所以便訂定一個價目。又說道。那位船家。我上次來時。不是也是你的船搖去的嗎。又何必爭論價目呢。那人注目看了一回。果然似曾相識。於是我也湊趣說道。不是。我也認得你的。我們不如照上次的價目罷。去。去。果然伊又疑惑起來。慢慢的撐開船去。其實呢。我上次來時。除非在夢中。

沿溪的風景。差不多像我的故鄉洞庭山了。兩岸都栽著桑樹。一舟搖曳沿溪曲折而行。遠遠的山光。差疑是莫釐最高峯呢。忽然吟興大發。便口占一詩道。山水依稀似故鄉。西溪一路好風光。我來不見蘆花白。十里春波兩岸桑。

(廿五) 陸地行舟法

近來久晴無雨。河水清淺。不料搖到中途。忽然撞住了。在我們遊興正濃的當兒。忽然發生了阻礙。豈不

搖驚害怕。忙問那老船娘。怎樣了。過不去嗎。只見那船娘笑嘻嘻的。也不回話。搖起了袖口。摩挲擦掌。還將鞋子襪子。一古腦兒脫去。忽的跳下水去。我們倒吃了一嚇。起先當是甚麼。原來竟跳下了水。即使河水淺。不能搖過去。賺不了這幾角錢。也不至於尋死呀。幸虧水淺。深纔及膝。方不至於滅頂。急忙問伊緣故。才明白伊的意思。原來下水去。想把那船用手推過淺灘。助他一臂之力呢。這也可算陸地行舟法了。用了許多力。居然過難關。但是前面淺灘不止一處。照樣的應用此法。太覺麻煩了。還有更淺的地方。不得不從舟中走出幾人。使那船輕一些。容易過去。這種舟行法。倒不曾嘗試過。我笑對唐君說道。如此勝事。黃老先生定有妙詩在後咧。